

# 732 INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA - 116265

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 005G - 44803 - MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION ESPECIAL (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

## Grupos

## SINOPSIS

### Horas semanales

3

### Breve descriptor:

Figuras y textos fundamentales de la literatura española. Estudio y análisis de la literatura española. Su significación en la literatura española.

### Objetivos

- . Fundamentar las características propias de la literatura en lengua española.
- . Estudiar y analizar algunos autores fundamentales de la literatura española.
- . Interpretar y valorar la significación de las obras seleccionadas.
- . Integrar la literatura española en la formación humana y docente.

### Contenidos temáticos:

#### Bloque Temático 1: Introducción a la literatura:

1. Concepto de literatura. Funciones de la literatura. La forma de la literatura: el lenguaje literario.
2. El problema de los géneros literarios. Caracterización de cada modalidad genérica.

#### Bloque Temático 2: Edad Media y Edad de Oro

3. La literatura en la Edad Media y el Prerrenacimiento. Grandes hitos.
4. La Edad de Oro (I): El Renacimiento. Géneros, autores y obras más representativos.
5. La Edad de Oro (II): El Barroco. Principales tendencias y autores. Cervantes y la creación de la novela moderna.

#### Bloque Temático 3: Literatura Moderna y Contemporánea

6. El Neoclasicismo y su importancia en la cultura española.



7. El siglo XIX. Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
8. El siglo XX. Generación del 98. Modernismo. Novecentismo. Generación del 27. El siglo XX desde 1936 a nuestros días: principales corrientes y autores.

### **Actividades docentes:**

- . Lectura y estudio de autores y obras de literatura española.
- . Búsqueda de información sobre los temas del programa.
- . Realización de trabajos relacionados con los temas.

### **Evaluación**

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- . Asistencia y participación en clase.
- . Realización de trabajos de investigación y ejercicios de orientación didáctica y de aplicación práctica de los conocimientos teóricos.
- . Lecturas complementarias.
- . Examen en el que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos, como el uso correcto de la lengua en todos sus aspectos

### **Bibliografía**

- Aguar y Silva, V. de (1972): Teoría de la literatura. Madrid, Gredos.
- Alborg, J. L. (1966 y ss): Historia de la literatura española. Madrid, Gredos.
- Canavaggio, J. (1994-1995): Historia de la literatura española. Barcelona. Ariel
- Lapesa, R. (1982): Introducción a los estudios literarios. Madrid, Cátedra.
- Lázaro Carreter, F. (1973): Diccionario de términos filológicos. Madrid, Gredos.
- Marchese, A. y Forradillas, J. (1986): Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona, Ariel.
- Rico, F. (1980 y ss): Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica.
- Río, A. del (1968): Historia de la literatura española. New York, Holt, Rinehart and Winstons. (Hay edición de bolsillo en Alianza Ed.).
- Villanueva, D. (coord.) (1994): Curso de teoría de la literatura. Madrid, Taurus.
- VV. AA. (1980): Literatura española. Textos, crítica y relaciones. Madrid, Alhambra.
- (1979): Introducción a la literatura española a través de los textos. Madrid, Istmo.

### **Otra información relevante**

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)  
[www.rae.es](http://www.rae.es)

